IGLESIA SANTA MARIA DE GRACIA



RETABLO ROMÁNICO DE LA PASIÓN

Templo tardo románico, construido en el siglo XIII, ampliado en el siglo XIV-XV.

En el exterior destacan sus canecillos y la portada norte, en la que se representa el Paraíso.

En el interior, dentro de la capilla de los Condes, podemos observar el retablo románico y una imagen de la Virgen embarazada.



MISSALE AURIENSE

En febrero de 1494 se termina, en la Villa de Monterrei, el Missale Auriense, primer libro impreso en Galicia. Demostración del esplendor cultural en Monterrei, este incunable tiene relevancia por incluir las primeras notaciones musicales completas impresas en España.







TURISMO MONTERREI

C/ PASEO DAS DAMAS S/N

CASTILLO DE MONTERREI

(MONTERREI) 32618 OURENSE



988 361 360



TURISMO@MONTERREI.GAL





TURISMO MONTERREI

MONTERREI

ACÉRCATE AL SUR DE LA PROVINCIA DE OURENSE Y ENAMÓRATE DE NUESTRO PATRIMONIO, CONOCE LA FORTALEZA MÁS GRANDE DE GALICIA Y DÉJATE ENVOLVER POR LA NATURALEZA

FORTALEZA DE MONTERREI

El conjunto fortificado de Monterrei, con sus tres murallas, torres defensivas, palacio e iglesia forman el conjunto militar y palaciego más relevante de Galicia y uno de los más significativos de España.

Fue un enclave estratégico, desde la Edad Media, en la defensa de la frontera entre los reinos de España y Portugal.

Es Bien de Interés Cultural y fue declarado Monumento Histórico Artístico en 1931.



PORTADA HOSPITAL DE LA TRINIDAD

La puerta del Sol, la entrada sur que da acceso a segunda línea de muralla, es la mejor conservada de la fortificación y está coronada por el escudo de armas de los condes de Monterrei. Al cruzar la puerta se encuentra el Hospital de la Trinidad, construido en el siglo XIV para atender a la población necesitada y a los peregrinos del Camino de Santiago en su variante mozárabe.

Destaca su portada románica de transición al gótico.

En el primer recinto amurallado se encuentra el patio de armas, desde el que podemos observar la torre de las Damas del siglo XIV, con 19 metros de altura, donde lucen sus ventanas románicas. A día de hoy se encuentra integrada totalmente en el Palacio de los Condes, construido entre los siglos XVI-XVII. Edificio renacentista formado por dos fachadas nobles donde se encuentran los escudos de las familias que conformaron el linaje de los Condes de Monterrei.

La torre del Homenaje o torre Nueva, mandada construir por el primer Conde de Monterrei Don Sancho Sánchez de Ulloa a finales del siglo XV. Se eleva 22,5 metros, está repleta de marcas de cantería, conserva muros de más de 3,5 metros de ancho, pudiendo contemplar, desde la cima, una vista panorámica del valle de Monterrei.

En el patio de armas se encuentra un aljibe con 14 metros de profundidad, utilizado en los tiempos de sequía como lugar carcelario.



PATIO DE ARMAS

SABÍAS QUE...?

LA VARA DE LA IGLESIA

En el muro norte de la iglesia se encuentra la vara de medir con 1,23 metros, demostrando la importancia comercial de la villa de Monterrei.

CEMENTERIO JUDÍO

A la par de la villa de Monterrei se encontraba uno de los pocos cementerios judíos documentados en Galicia.

MUÑEIRA DE MONTERREI

Obra de 1840, elaborada por el músico Manuel Rey. Puede considerarse como el modelo estructural de las "muiñeiras" posteriores.

SONETO DE MONTERREI

Poema del siglo XVI, de autoría desconocida, es una de las pocas muestras de la literatura gallega de los "Séculos Escuros".

• MONTERREI EN AMÉRICA

Tres ciudades en el continente americano deben su nombre al V conde de Monterrei, Gaspar de Zúñiga Acevedo y Velasco.

ORDENES RELIGIOSAS

En la villa de Monterrei se asentaron Franciscanos, Jesuitas y Mercedarios aportando gran valor cultural a la comarca.